

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Московский драматический театр «АпАРТе»



ПОЛОЖЕНИЕ
о Московском фестивале-конкурсе искусств
«Театральное притяжение»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения **Московского фестиваля-конкурса искусств «Театральное притяжение»** (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс «Театральное притяжение» – это форма художественно-эстетического развития творческого потенциала, что является необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, а также выявления одарённых исполнителей и лучших творческих коллективов культурных организаций города Москвы.

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Департамента культуры города Москвы и приурочен к Году театра.

1.4. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский драматический театр «АпАРТе».

1.5. Место проведения: театральная сцена Организатора по адресу: город Москва, улица Александра Солженицына, дом 17, строение 5.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. **Цель:** выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей в области сценических искусств, раскрытия творческого потенциала и повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, популяризации театрального искусства и раскрытия его жанрового многообразия.

2.2. **Задачи:**

- создание необходимых условий творческим специалистам в сфере культуры для поиска новых сценических форм;
- создание необходимой материально-технической базы для реализации показов и творческих проектов;
- привлечение внимание аудитории к проекту;

- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- приобщение талантливых участников к дальнейшему участию в фестивалях и конкурсах различного уровня;
- популяризация различных музыкальных и художественных жанров.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участники Фестиваля – профессиональные специалисты и творческие коллективы, работающие в сфере культуры.

4. Сроки и этапы проведения мероприятий Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурса проводится с мая 2019 года по октябрь 2019 года:

- с 28.05.2019 года по 07.06.2019 года - I тур. Очно-заочный прием и отбор конкурсных заявок участников.
- 15.06.2019 года - II тур. Очно-заочный просмотр коротких показов работ и презентаций проектов, отобранных в третий тур.
- 17.06.2019 года – III тур. Подведение итогов, объявление финалистов-участников и творческих лабораторий Гала-концерта.
- с 17.06.2019 года по 28.06.2019 года - Составление программы финала фестиваля.
- с 22.08.2019 года по 16.10.2019 года – Работа творческих лабораторий.
- с 17.10.2019 года по 20.10.2019 года - Фестивальные дни. Церемония открытия. Показ работ финалистов. Мастер-классы. Творческие встречи. Обсуждения. Церемония награждения и закрытия Фестиваля-конкурса.

5. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

5.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создаётся Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет формируется и утверждается Организатором Фестиваля-конкурса.

5.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

5.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает решение о порядке проведения Фестиваля-конкурса;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестиваля-конкурса;
- организует регистрацию участников;
- осуществляет методическую поддержку и информационно-организационное сопровождение;
- проводит консультации для педагогов, руководителей коллективов и индивидуальных исполнителей в соответствии с запросом;

- определяет систему поощрения, награждения участников Фестиваля-конкурса;
 - готовит пост-релиз по итогам Фестиваля-конкурса для размещения на сайте Организатора (www.aparte.ru);
 - подводит итоги Фестиваля-конкурса искусств «Театральное притяжение»;
 - организует и проводит Гала-концерт по итогам Фестиваля-конкурса.
- 5.5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса.

6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

6.1. I тур Фестиваля-конкурса.

6.1.1. Для участия в I туре Фестиваля-конкурса необходимо зарегистрировать заявку на сайте www.aparte.ru по жанрам. За достоверность информации несёт ответственность руководитель коллектива или солиста.

6.2. II тур Фестиваля-конкурса.

6.2.1. II тур Фестиваля-конкурса предусматривает заочное проведение смотра концертных номеров и презентаций проектов для творческих лабораторий по жанрам.

6.2.2. На II тур Фестиваля-конкурса творческий коллектив или индивидуальный исполнитель представляет один концертный номер или проект в одном жанре.

6.2.3. По итогам II тура Фестиваля Оргкомитет формирует список участников на III тур Фестиваля.

6.3. III тур Фестиваля-конкурса.

6.3.1. III тур Фестиваля-конкурса предусматривает очное проведение смотра концертных номеров и презентаций лабораторных работ по жанрам в соответствии с графиком, размещенным на сайте Организатора.

6.3.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса формирует состав Жюри III тура Фестиваля-конкурса, в который входит не менее 1 эксперта по жанровому направлению.

6.3.3. По итогам III тура Фестиваля-конкурса лучшие концертные номера и проекты творческих лабораторий, рекомендованные Жюри, будут представлены на заключительном Гала-концерте, который состоится в **октябре 2019 года**.

6.3.4. Для участия в Гала-концерте индивидуальные исполнители предоставляют в Оргкомитет разрешение законных представителей на размещение персональной информации.

7. Жанры Фестиваля

7.1. «**Цирк в театре**» - сценические представления в цирковом жанре, акробатические номера, клоунские интерактивные выступления, мастер-классы, шоу фокусников и другие жанровые форматы, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

7.2. **«Музыкальный джем-сейшн»** - импровизационные музыкально-инструментальные исполнения с театральными танцевальными представлениями, мастер-классы, встречи и другие жанровые форматы.

7.3. **«Изображение в пространстве»** - кинолаборатория, фотолаборатория, выставки художественных работ, кинопоказы короткометражных фильмов, обсуждения, мастер-классы, мультимедийный интерактив и другие жанровые форматы.

7.4. **«Театральный эксперимент»** - готовые многожанровые драматические постановки в сфере современного театрального искусства или заявленные проекты мультижанровых постановок в рамках специально созданной театральной лаборатории на площадке Организатора.

8. Работа Жюри Фестиваля-конкурса

8.1. Независимое профессиональное Жюри Фестиваля-конкурса просматривает концертные номера, сценические эскизы и презентации творческих проектов по жанрам и заполняет протокол в соответствии с требованиями.

8.2. Концертный номер, представленный на Фестиваль-конкурс, оценивается по 100-балльной шкале.

8.3. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.4. Жюри определяет концертные номера и для участия Гала-концерте Фестиваля-конкурсе.

9. Подведение итогов

9.1. Жюри Фестиваля-конкурса подводит итоги по жанровым направлениям с учётом критериев оценок.

9.2. На основании выставленных баллов участники, набравшие наибольшее их количество, приглашаются на очный III тур Фестиваля-конкурса.

9.3. Участники, превышающие регламент выступления на II туре, не допускаются к участию в III туре Фестиваля-конкурса.

9.4. Коллективам и индивидуальным исполнителям, принявшим участие во II туре Фестиваля и набравшим максимальное количество баллов, присваивается статус «Участник» Московского фестиваля-конкурса искусств «Театральное притяжение».

9.5. Итоги будут опубликованы по завершению III тура Фестиваля-конкурса.

10. Порядок награждения финалистов Фестиваля-конкурса

10.1. Организатор не оплачивает транспортные расходы, проживание и питание участников Фестиваля-конкурса.

10.2. С финалистами Фестиваля-конкурса заключается возмездный договор на проведение представлений, творческих лабораторий, мастер-классов и других мероприятий заявленных в программе фестивальных дней.

10.3. Организатор оставляет за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, место, время и порядок вручения согласовывается строго с Организатором.

11. Авторские и другие права

11.1. Фото и видео съемка, идеи проведения, атрибутика, логотип Фестиваля-конкурса является собственностью Организатора.

11.2. Организатор имеет право использовать Фото- и видеоматериалы, произведенные во время проведения Фестиваля-конкурса, без уведомления участников.

12. Дополнительные условия

12.1. Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

12.2. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

12.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля-конкурса на всех этапах и концертных мероприятиях несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

12.4. Во время заключительного Гала-концерта лауреатов Фестиваля-конкурса допускается проведение видео- и фотосъёмки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. Упоминание об источнике (Московский фестиваль-конкурс искусств «Театральное притяжение») обязательно.

12.5. Во время проведения Фестиваля-конкурса недопустимо:

- использование ненормативной лексики;
- проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время представления неприличных жестов и выкриков;
- использование тематики концертного номера, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

Заявка на участие

В номинации «Цирк в театре», «Музыкальный Джем-сейшен», «Изображение в пространстве», «Театральный эксперимент»

Для выдвижения на конкурс готовой работы:

1. Указание номинации.
2. Резюме участника с указанием опыта работы и профессиональных достижений, контактные данные.
3. Описание проекта (название, продолжительность, жанр, краткое описание, количество участников) фото, видеоматериалы, интернет-ссылки.
4. Технический райдер.
5. Юридическая визитка.

Для выдвижения на конкурс проекта творческой лаборатории:

1. Резюме участника с указанием опыта работы и профессиональных достижений, контактные данные.
2. Презентация проекта творческой лаборатории.
3. Юридическая визитка.